



Muzeum Vysočiny Třebíč finišuje se stěhováním svých expozic z prostor třebíčského zámku, který čeká patrně nejrozsáhlejší rekonstrukce v jeho novodobých dějinách. Obnova a regenerace zámecké budovy národní kulturní památky zámku v Třebíči, rozšíření expozičních ploch, vytvoření nového interiérového vybavení a instalace nových expozičních zařízení by mělo přijít na více než 184 mil. korun a kraj jako předkladatel projektu do ROP Jihovýchod nyní čeká na podpis smlouvy o dotaci.

Veškerý mobiliář muzea je během letošního roku přemísťován do nových třebíčských depozitářů na ulici Kosmákova. Tento týden změnilo místo uložení také jedny z nejtěžších kousků sbírky militarií – dvě litá děla. „V jednom historickém pojednání je zmínka o dělech trvale umístěných v hradební zdi původního kláštera, sloužících k odstrašování protivníků. Bohužel se s nimi nedalo mířit. Jiné úvahy jsou o výzbroji vojska Matyáše Korvína spojené s rokem 1468,“ nabízí příběhy dvojice děl ředitel Muzea Vysočiny Třebíč Jaroslav Martínek.

Poslední dílo, které čeká tento týden velké stěhování, je obrovský obraz Večeře páně pocházející z 18. století. „V novém depozitáři výtvarného umění muzea je 1 800 inventárních položek malířských výtvarných děl a 3 500 inventárních položek grafických výtvarných děl. Plocha depozitáře výtvarného umění zabírá 86,58 metrů čtverečních,“ pochvaluje si odpovídající zázemí nových depozitářů ředitel Jaroslav Martínek.

Již za cca tři roky mohou být zpřístupněny veřejnosti nové sály, cenné svým umělecko-historickým charakterem, které začlení zámecké expozice a fragmenty kláštera do moderní prezentace muzea. „U nově koncipovaného expozičního systému, který vychází ze scénáře připraveného děkanem Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze Michalem Stehlíkem, se předpokládá rozšíření stálých expozic jak z hlediska rozsahu vystavovaných exponátů, tak zakomponovaných témat, a využití interaktivních prvků zvyšujících atraktivnost expozic a umožňujících aktivnější přístup návštěvníků k prezentovaným informacím,“ upozorňuje radní kraje Tomáš Škaryd.

Plánované prohlídkové okruhy:

Muzejní expozice - "Svět neživé přírody"

Klášterní expozice - "Svět portálů a bran"

Muzejní expozice - "Lidé.Místa.Osudy."

Zámecká expozice - "Valdštejnové na Třebíči"

V rámci projektu „Zámek Třebíč – modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic“ bude také vyřešena logika expozičních prostor v návaznosti na poměrně nejednoduchou členitost zámeckého komplexu. Dojde k rozdělení prohlídkové trasy na čtyři základní okruhy se svojí samostatnou vnitřní logikou.

Jitka Svatošová